



2022
**XXV PREMIOS
max**
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CANDIDATA
MEJOR VERSIÓN TEATRAL



“INGENIOSA, FRESCA Y DIVERTIDA”



“UNA INTELIGENTE ADAPTACIÓN”

“EXCELENTES INTERPRETACIONES”



“TEATRO EN ESTADO PURO”

LÁZARO D TORMES



PATA
teatro



Un proyecto en colaboración con:

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

ACTORES JOSEMI RODRÍGUEZ, MACARENA PÉREZ BRAVO, LUCAS MORA
ADAPTACIÓN MACARENA PÉREZ BRAVO DIRECCIÓN JOSEMI RODRÍGUEZ
AYUDANTE DIRECCIÓN MIGUEL A. MARTÍN VESTUARIO ELISA POSTIGO
ESCENOGRAFÍA LOLA MARTÍN SEGOVIA, JOSÉ LUIS SCHIMIO
SONIDO E LUMINACIÓN ELÍAS GARCÍA FOTOGRAFÍA JORGE SARRIÓN
DISTRIBUCIÓN MACARENA PÉREZ BRAVO PRODUCCIÓN PATA TEATRO

WWW.PATATEATRO.COM



“Lázaro de Tormes”

Una brillante y ágil comedia que supone una joya del humor y la picaresca y una de las mejores comedias de nuestro Siglo de Oro.

La vida de Lázaro sirve de crónica para escenificar una época, el Siglo de Oro español, donde vemos crecer a su protagonista: un pícaro al que el destino le lleva de amo en amo, sufriendo desgracias desde su nacimiento junto al río Tormes, pasando por su mísera infancia, hasta su matrimonio, ya en la edad adulta.

Una de las obras más leídas de nuestra literatura española por su originalidad, su valor humano y su trascendencia literaria y cultural.

Una adaptación teatral que preserva la esencia y crítica social del original, mostrando a través del humor y la ironía, un reflejo claro y transparente de la sociedad de la época.



CRÍTICAS

“Los personajes del libro cobran vida y lo hacen con tanto realismo y verosimilitud que parecen reencarnaciones de los originales, creados hace siglos. El Lazarillo ha vuelto a vivir, y lo ha hecho de la mano de Pata Teatro.”

“Con tres actores en estado de gracia, Lázararo de Tormes se mete al respetable en el bolsillo sin un solo truco. El deleite, en su acepción más clásica, es aquí un festival que reconcilia al ciudadano con la escena. Altamente recomendable.

“Una inteligente adaptación y una variada y rica gama de personajes, sobria y eficazmente compuesta por solo tres intérpretes cuya calidad mostrada es incuestionable.”

“Ingeniosa, fresca y divertida. Un inolvidable Lázararo de Tormes, que nos hizo reír, emocionarnos y llevarnos a casa la sensación de que la vida es más llevadera y aceptable gracias al Teatro.”





PATA TEATRO es una compañía procedente de Málaga, que desde 1998 se dedica a la producción y gestión artística y cultural de los diferentes proyectos que genera. En todo este recorrido ha logrado canalizar esa labor con proyectos y emprendimientos que abarcan diferentes disciplinas artísticas.

Desde sus comienzos, han producido un total de veintidós espectáculos. Han obtenido un premio FETEN 2015 y otro en el 2020, tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2015, dos nominaciones en el 2017 y tres en el 2018, tres premios Ateneo de Málaga 2016, uno en el 2018 y otro en el 2019, el Premio Malagueños de Hoy 2018, el Premio PTV Cultura Málaga 2019 y la calificación de Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros y Auditorios, además de estar programados en prácticamente todos los circuitos y redes del panorama nacional.



PATA
teatro

www.patateatro.com
e-mail: info@patateatro.com
C/ Miguel Bueno Lara, 9 - 2ºD
29013 - Málaga
Telfs.: 952 25 14 64
639 24 10 54

empresa asociada a:

